



## Biographie: Zionicsoundsystem

**Zionicsoundsystem** ist der Name der Selectahs **Compete** und **Catto** und des SingJays **Jah-Q-Zaa**, die fester Bestandteil der Passauer Reggae – Szene sind.

Im März 2003 war es an der Zeit Reggae in Passau wieder mal etwas aufleben zu lassen. So kam es, daß Zionicsound Solution, eine Passauer Reggae-Band, ihren ersten Auftritt auf einer größeren Privatfete klickte. Am selben Abend war Compete als Selectah ebenfalls vor Ort. Dieser Abend war mehr als gelungen und somit war diese Party die Geburtsstunde der Kombo Zionicsoundsystem, ursprünglich aus Compete und Jah-Q-Zaa, Sänger von Zionicsound Solution, bestehend.

Die Kombination von tighten Mixes, einer deepen Selection und einem so talentierten Singjay wie Jah-Q-Zaa mit einer unvergleichlichen Stimme und Hammer - Hooklines trug schnell Früchte.

Jah-Q-Zaa zeichnet sich durch eigene, deepere Lyrics mit einer sweeten Voice auf den heißesten Riddims aus. Compete der durch jahrelanges DJing schon reichlich Erfahrung im Bereich der 1210er sammeln konnte, unter anderem Ex-Gründungsmitglied bei den

Scrape Tacticians, sorgt für die passenden Mixes.

Nach zahlreichen Auftritten in Passau, München, Kassel, Deggendorf, Sigharting, Eggenfelden, Pfarrkirchen, Regensburg usw. konnte sich die Kombo seit ihrem Entstehen 2003 stark profilieren.

Ende 2004 kam es dann, dass Zionicsound Zuwachs bekam. Catto brachte sich auch mit ins aktive Geschehen ein und wechselt sich zwischen Turntables und Effektgerät ab. Ursprünglich war er für die Vinyl-Auswahl "verantwortlich", und über den Weg vom Effektgerät kam er dann auch zu den Plattenspielern: mit Erfolg.

Catto frischt Zionicsound durch seine Selection ständig mit auf und sorgt somit für die nötige Abwechslung.

Musikalisch geht die sehr abwechslungsreiche Palette von Ska, Rocksteady, Roots, Rub-A-Dub und Dancehall von den 60er Jahren bis jetzt. Zionicsound steht für smoothen Sound der die Hüften zum shaken bringt.

*less ragga, less dancehall-music:*

*just music for the dancehall.*

Zionicsound bleibt sich treu und wird auch in Zukunft rare Scheiben aus Rocksteady-Zeiten, Rub A Dub und aktuellen Conscious Roots auflegen.

## Locations played:

Bahnhof Bad Höhenstadt  
Sometimes *Eglsee*  
Local DJ - Meeting *Ortenburg*  
[Backstage](#) *München*  
Cuba Club *Kassel*  
[Spot](#) *Kassel*  
Akku *Deggendorf*  
[Colors](#) *Passau*  
[Bogaloo](#) *Pfarrkirchen*  
[Garden Club](#) *München*  
[Zeughaus](#) *Passau*  
Berghammer *Siegharting*  
[Sonderbar](#) *Eggenfelden*  
World Beat Open Air *Dommelstadt*  
[Suite 15](#) *Regensburg*  
Soda Pur *Passau*  
[Womm](#) *Ried i. Innkreis*  
[Rumble Reggae Festival](#) *Spiegelau*  
[Leonberg Open Air](#)  
[Gloria](#) *Regensburg*  
Boulder Dash *Lerbing*  
[CCL Skylight](#) *Landshut*  
[Club Plan B](#) *Passau*  
[Watazoo](#) *Wörth a.d. Isar*  
JUZ *Eggenfelden*  
Spring Fever *Zangberg*  
[Cube Club](#) *Chemnitz*  
Roter Salon [Z-Bau](#) *Nürnberg*  
[Komma](#) *Wörgl (A)*  
[Bockmas](#) *Benefizfestival 06 (A)*

## Played with:

Mortal Kombat *Regensburg*  
Rise and Shine *Landshut*  
Rob Rocker & U-Cee *Regensburg*  
BBQ Sound *Pfarrkirchen*  
Jahcoustix *München*  
Roots Rockers *München*  
Mango Tree *Nürnberg*  
Shaolin Soundstation *Nürnberg*  
Conscious Fiyah *München*  
Mystic Dan *Braunschweig / JA*  
Irie Ites *Kassel*  
Righteous Movement *München*  
Fred & Barney Renegade *München*  
DJ Deliciouz *München*  
Cosmohouse Massive *München*  
Countryman *Landshut*  
Soundsgood Intl. *Linz (A)*  
Mono & Nikitaman  
Everest Sound *Altötting*  
Sensi System *Altötting*  
12 Monkey Sound *Chemnitz*  
Hurricane Sound *Bayreuth*  
Bigvibez *Maurach am Achensee (A)*  
Boomarang *(A)*  
Ironshirt *Fieberbrunn (A)*  
Shizzle *(A)*  
Gaikabang *Tyrol (A)*  
Sunrise Tribe *Chiemsee*  
Bassrunner Soundtribe *Wien (A)*  
G-Spot *(A)*

## Radioshows:

Bogaloo Radioshow auf [radio42.com](http://radio42.com)  
feat. Bogaloo Allstars (since 6.2005) ;  
2h Big Sounds auf [BigVibez.com](http://BigVibez.com)  
(since 8.2005)  
Bogaloo Radioshow auf [Play.FM](http://Play.FM)  
feat. Bogalo Allstars (since 9.2005)

[Promo Mix 05 !!](#)

[Hörproben !!](#)

## **Residencies:**

**Colors (PA):** every tuesday  
(from 10.2003 till 9.2005)

**Soda Pur (PA):** Melting Pot  
(every 2<sup>nd</sup> month, from 12.2004 till  
10.2005)

**Club Bogaloo (Pan):** Riddim Stick  
(once a month, from 1.2005 till 9.2006)

**Club Suite 15 (Rgb):** IPF-Entertainment  
presents "Bomba Club"  
(every 3rd month, from 11.2004 till  
3.2006)

## **Promoted:**

Jahcoustix & Dubios Neighbourhood

Jamaram

Headcornerstone

Roots Rockers

Cashma Hoody

Ken Bob & King Banana

Tschebberwooky

House Of Riddim feat.

Mellowmark & Natty Flo

Zionic Sound Solution

Jah Meek & Marlene Johnson

Mistaa & Soularis

House Of Riddim feat.

Cali P & Conscious Fyah & El

Condorsito

4 Twenty

B-Seiten Band

Conscious Fyah

## Biography: Zionic Soundsystem

Zionic Soundsystem consists of selectahs Compete and Catto and singjay Jah-Q-Zaa who are an integral part of Passau's reggae scene.

It was time to let reggae revive in Passau in March 2003. It happens that Zionic Sound Solution, a Passau reggae band, played their first gig in a big private party in Passau. Also present there on the same evening was Compete as selectah.

The evening turned out more than well and this led to the birth of "Zionic Soundsystem" initially with Compete and Jah-Q-Zaa.

Original and deep Lyrics with a sweet voice on the hottest riddims, thats Jah Q-Zaa.

Compete, a former founder of the Scrape Tacticians, with his vast experience in Djing, brings out the freshest mixes.

The combination of tight mixes, a deep selection and a singjay as talented as Jah Q Zaa with an incomparable voice and awesome hooklines fast bore fruits.

## English Version

After numerous appearances in Passau (Compete's residence: Colors from september 2003 till October 2005!), Munich, Kassel, Deggendorf, Sigharting, Eggenfelden, Pfarrkirchen etc. They distinguish themselves strongly since their foundation in 2003.

At the end of 2004 Zionic Sound got a new bredren. Catto brought himself also into the active event. Originally he was "responsible" for the vinyl choice and then he came over the way of the effect device to the turntables: with success. Catto permanently refreshes Zionic Sound by his selection and therefore he provides the necessary change.

The very varied musically pallet of Ska, Rocksteady, Roots, Rub-A Dub and Dancehall of the sixties goes up till now. Zionic whips your hips!  
less ragga, less dancehall-music: just music for the dancehall.

Zionic Sound remains faithful to itself (contrary to the partly dramatic commercial development) and will play rare plates from Rocksteady times, Rub A Dub and current Conscious Roots also in future.